



**BBD-001-019404**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**July - 2021**

**Gujarati**

**ચારણી સાહિત્ય**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 019404**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | ચારણી સાહિત્ય સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી તેની વિભાવના સમજાવો.                    | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 1 | ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો.                   | 14 |
| 2 | ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા દર્શાવો.                   | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 2 | ચારણી સાહિત્યનાં મહત્વનાં સ્વરૂપોનો વિગતે પરિચય આપો.                    | 14 |
| 3 | લાંગીદાસ મહેડુએ 'ઓખાહરણ'ની મૂળ કથામાં કરેલા ફેરફારોની સાધારણ ચર્ચા કરો. | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 3 | લાંગીદાસ મહેડુકૃત 'ઓખાહરણ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.                 | 14 |

- 4 'सत्मापर्व'ने आधारे कवि हरदास भिसणनी सर्जनकलानो परियय करावो. 14
- अथवा**
- 4 यारणी आप्यान परंपरा सन्दर्भे 'सत्मापर्व'नुं मूल्यांकन करो. 14
- 5 टूंकनींघ लपो : (कोईपण बे विशे) 14
- (1) यारणी साहित्य अने जवनमूल्यो.
- (2) यारणी साहित्य अने लोकसंस्कृति.
- (3) 'ओभाहरण'मां ओभानुं पात्र.
- (4) 'सत्मापर्व'मां करुणारस.
-